

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества №2» г. Барнаула

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08.2024
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДТ №2»
г. Барнаула
С.В. Панова
«29» 08.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Бисероплетение. Начальная ступень»
объединения «Славяночка»

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Злыгостева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Барнаул, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Список используемой и рекомендуемой литературы
6. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа основывается на следующие нормативные документы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629);

Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

Приказа Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Региональный проект Алтайского края «Успех каждого ребенка» от 14.12.2018 № 2;

Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества №2» г. Барнаула;

Положение о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах, реализуемых в МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Изделия из бисера – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

В детских работах как правило, много выдумки, фантазии, старания. Важно совершенствовать эстетический вкус ребёнка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от обучающихся точного копирования там, где есть возможность внести изменения, надо помочь ему усвоить общие принципы её изготовления.

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в творческом развитии детей, дает возможность творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного дополнительного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с

социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

Отличительные особенности программы: особенностью программы является постепенность обучения (от простых приемов работы к более сложным), технологичность изготавливаемых деталей. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой дает высокое качество исполнения, соответствие эстетическим и функциональным требованиям изделия.

Новизна программы заключается в разработке методики обучения детей бисероплетению, совершенствование уже известных традиционных техник и создание на их основе новых комбинаций плетения.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся в процессе овладения ими декоративно–прикладного искусства – бисероплетения.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения и навыки практической работы с бисером, используя различные приёмы плетения;
- познакомить с техникой выполнения более сложных приёмов плетения;
- познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- расширять представления детей о значении декоративного искусства в жизни человека;
- формировать технические знания и умения, самостоятельно проектировать и изготавливать сложные изделия;
- закреплять и расширять полученные знания, умения и навыки по предмету;

Развивающие:

- развивать усидчивость, наблюдательность, интерес к предмету;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умственные способности, память, мышление, воображение;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, взаимопомощь;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к искусству;
- воспитывать стремление к различной организации своего свободного времени;
- воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Педагогическая целесообразность. В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность; приобретение навыков ручного труда; приобретение навыков исследовательской деятельности; трудовое воспитание; рациональное использование свободного времени; возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Адресат: программа адресована девочкам и мальчикам в возрасте от 7 до 14 лет. К обучению приглашаются дети, проявляющие интерес к творчеству,

желающие получить знания и практические навыки в области бисероплетения, приобрести опыт коллективной творческой деятельности. В объединение принимаются дети по собственному желанию с навыками и без навыков.

В возрастной и педагогической психологии каждый возраст занимает особое место. Так в младшем школьном возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций. Достижения учащихся связаны с развитием психических процессов – особенно в интеллектуально - познавательной сфере. Встречи с искусством на каждом занятии, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого из учащегося, общая радость за сделанное на уроке – вот главные отличительные признаки учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства. Важными особенностями характеризуется организация практической деятельности младших школьников, начинают осознавать значение производительного труда, труда по самообслуживанию, помощи взрослым и стремятся к приобретению доступных для них трудовых умений и навыков.

Средний школьный возраст. Подростки начинают искать всевозможные решения задач, вносить коррективы в приоритетные виды деятельности, формировать собственное мировоззрение (при этом ссылаясь на коллективизм). При этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Срок и объем освоения программы: образовательный курс программы рассчитан на 1 год обучения. Срок и объём освоения программы: 1 год, 144 педагогических часа, из них: «Базовый уровень» - 1 год, 144 педагогических часа.

Режим организации занятий:

- для детей 1-го года обучения продолжительность занятия 40 минут; по два часа два раза в неделю, всего 144 часа.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса:

учебные группы формируются по 10-15 человек. Состав группы постоянный, разновозрастной.

Календарный учебный график:

Таблица 1

Начало учебных занятий	08 сентября
Окончание учебного года	27 мая
Продолжительность 1 полугодия	16 учебных недель
Продолжительность 2 полугодия	20 учебных недель
Продолжительность учебного года	36 учебных недель
Сроки промежуточной аттестации	по учебному плану

Ожидаемые результаты

Обучающиеся 1 года обучения должны знать и уметь:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- знать технику безопасности
- знать технику выполнения работ на проволоке
- знать терминологию бесероплетения
- уметь разбираться в материалах
- уметь закреплять проволоку
- уметь выполнять шов «назад иголку»
- уметь заканчивать начатое
- уметь калибровать бисер
- уметь наращивать и закреплять нить при низании
- уметь выкладывать бисер по клейкой основе
- уметь правильно организовать рабочее место
- владеть техниками: ажурная сетка, мозаичное плетение, «кирпичики», петельное плетение.

Формы контроля реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

С целью определения уровня развития индивидуальных способностей и личностного роста учащихся проводится диагностика уровня освоения учащимися образовательной программы. Способом проверки результатов освоения образовательной программы является системное педагогическое наблюдение в процессе ведения образовательной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- входной контроль
- текущий контроль (в течение всего учебного года),
- промежуточный контроль (по изучаемым темам);
- итоговый контроль (в конце обучения по программе).

Также в процессе обучения используется метод самодиагностики, самоанализа, что позволяет учащемуся самому отследить свои ошибки и работать над их исправлением.

Система контроля основана на следующих принципах:

1. Объективности (научно обоснованное содержание заданий, вопросов и т.д.).
2. Систематичности (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).
3. Наглядности, гласности (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков.

Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.

Средний уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Низкий уровень освоения программы

Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Оценочные материалы

Таблица 2

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень теоретической и практической подготовки учащихся	Мониторинг (Приложение 1)
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкета (Приложение 2)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Таблица 3

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	0.5	1,5	Беседа, опрос
2.	Низание	2	-	2	Изделие
3.	Техника плоского параллельного плетения на проволоке	14	1	13	Опрос, изделие
4.	Техника объемного параллельного плетения на проволоке	40	1	39	Опрос, изделие
5.	Вышивка пайетками	6	0,5	5.5	Изделие
6.	Ажурная сетка	4	1	3	Изделие
7.	Объемное мозаичное низание	6	1	5	Изделие
8.	Выкладывание бисера по клейкой основе	8	1	7	Изделие
9.	Петельное плетение	8	1	7	Изделие
10.	Низание «кирпичики»	8	1	7	Опрос изделие
11.	Сцепка. Соединение элементов	8	1	7	Опрос изделие
12.	Плоское мозаичное низание	8	1	7	Опрос изделие
13.	Круговое низание	8	1	7	Изделие
14.	Объем, через соединение элементов	20	1	19	Опрос изделие
15.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Итого	144	14	130	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: обсуждение плана работ. Материалы.

Практика: показ образцов готовых изделий. Правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, клеем.

Тема 2. Низание.

Практика: изготовление бабочки. Изготовление стрекозы.

Тема 3. Техника параллельного плетения на проволоке.

Теория: изучение техники параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике параллельного плетения: божья коровка, мухомор, рыбка, ящерица, жук, крокодил.

Тема 4. Техника объёмного параллельного плетения на проволоке.

Теория: изучение техники объёмного параллельного плетения на проволоке.

Практика: изготовление работ в технике объёмного параллельного плетения: паук, дельфин, мышка, скорпион, колибри, ослик, такса, мартышка. Работа со схемами. При выборе схемы, учитывается выбор ребенка.

Тема 5. Вышивка пайетками.

Теория: изучение вышивки пайетками, швом «назад иголку».

Практика: изготовление карнавальной маски.

Тема 6. Ажурная сетка.

Теория: изучение прямого и обратного направления низания.

Практика: работа со схемой. Изготовление цепочки в полромба.

Тема 7. Объёмное мозаичное низание.

Теория: изучение техники объёмная мозаика. Закрепление и наращивание нити.

Практика: изготовление мозаичного жгута «Спираль».

Тема 8. Выкладывание бисера по клейкой основе.

Теория: изучение расположения рубки на клейкую основу.

Практика: изготовление картины «Подарок для папы». Перевод рисунка.

Тема 9. Петельное плетение.

Теория: изучение петельного плетения.

Практика: изготовление сувенира, розы в вазе.

Тема 10. Низание «кирпичики»

Теория: изучение техники «кирпичики». Повторение закрепления и наращивание нити.

Практика: изготовление кулона «Ромашки».

Тема 11. Сцепка. Соединение элементов.

Теория: повторение техники параллельного плетения. Изучение сценки.

Практика: изготовление декоративного элемента, ягодка.

Тема 12. Плоское мозаичное низание.

Теория: изучение техники плоская мозаика. Повторение закрепления и наращивание нити.

Практика: изготовление браслета.

Тема 13. Круговое низание.

Теория: изучение кругового низания.

Практика: изготовление цепочки.

Тема 14. Объем, через соединение элементов.

Теория: повторение техники параллельного плетения. Правила соединения элементов, скрутка.

Практика: изготовление цветов: ромашка, колокольчик, мак.

Тема 15. Итоговое занятие.

Теория: Выставка работ. Вручение дипломов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения:

- словесные методы: лекция, объяснение, чтение, беседа, диалог, консультация;
- наглядный метод обучения (показ, демонстрация, презентация);
- самостоятельная работа;
- творческое задание.

Типы занятий: занятие-теория, занятие-практикум, комбинированное занятие.

Использование наглядного материала (фото, видео, презентация).

В зависимости от образовательных задач, которые ставит педагог, занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и комбинирования нескольких методов и приемов. Методы проведения занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные.

Образовательная программа предполагает взаимодействие с другими творческими коллективами и организациями, как в пределах образовательной организации, так и города, края, региона.

Педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимодействия, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы: видео и аудиозаписи, правила поведения во время занятия, словари терминов, подборка интернет ресурсов.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуально-групповая, групповая, открытое занятие, мастер-класс, беседа, практическое занятие.

Материально-техническое обеспечение: для занятий требуется учебный класс, схемы для изготовления работ, готовые образцы изделий и/или фото работ, кюветки для работы с бисером.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов.

1. Ахметова, М. Н. Учитель: мастерство, творчество, поиск. – Чита, 1999. – 304с.
2. Боровиков, Л. И. Педагогика дополнительного образования: Учебно – методическое пособие для руководителя детских творческих объединений: 2-е изд., стереотипное. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. – 158с.
3. Мухлынина, Н. И. Путь к мастерству: Развитие творческих способностей личности средствами народного искусства: Авторская образовательная программа. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2002. (Серия «Золотой фонд Новосибирской области: Воспитание и дополнительное образование, вып1»). – 211с.
4. Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 2. (Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб. Изд. 2-е – Ростов- на- Дону: Феникс, 2005 – 320с., ил. – Мир вашего ребёнка).

Литература для обучающихся.

1. Виноградова Е. Большая книга бисера М.: «ОЛМА-ПРЕСС»; СПб.: «Валери СПД», 1999. – 432с., ил.
2. Дамер Н. Т. Художественное бисероплетение. Барнаул 2004. – 56с.
3. Куликова Л. Г., Короткова Л. Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки М.: Издательский Дом МСП, 1999г.
4. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения – СПб.: КОРОНА принт, 1998. – 448с

Приложение 1.

Мониторинг качества освоения образовательной программы Объединение « _____ » _____ учебный год

Педагог: _____

№	Группа - Год обучения - Ф.И. ребёнка	Название раздела (блока) программы								Творческий выход	
		Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Раздел	Итоговый показатель по каждому ребенку	Уровень воспита нности		Участие в конкурсах, соревнован иях
Процент качества знаний:											

Процент качества знаний: $(n \text{ «5»} + n \text{ «4»} + n \text{ «3»} \dots) \times 100\% / \text{ на } n \text{ учащихся в группе}$
n – количество.

Оценочная шкала:

менее 75% - очень низкий уровень;

75 – 84% - низкий уровень;

85 – 94% - средний уровень;

95 – 100% - высокий уровень.

Вывод:

Анкета для родителей

Название объединения _____

ФИО педагога _____

Уважаемые родители, данное исследование предполагает изучение потребностей, связанных с улучшением организации свободного времени Ваших детей.

Фамилия, имя ребенка _____

ФИО родителя _____

Какие изменения Вы видите в своем ребенке после занятий в объединении?

Удовлетворены ли Вы организацией учебно – воспитательного процесса?

Удовлетворены ли Вы качеством образовательного процесса?

Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагога с учащимися?

Удовлетворены ли Вы успехами Вашего ребенка в результате занятий в объединении?

Дата _____

Подпись _____