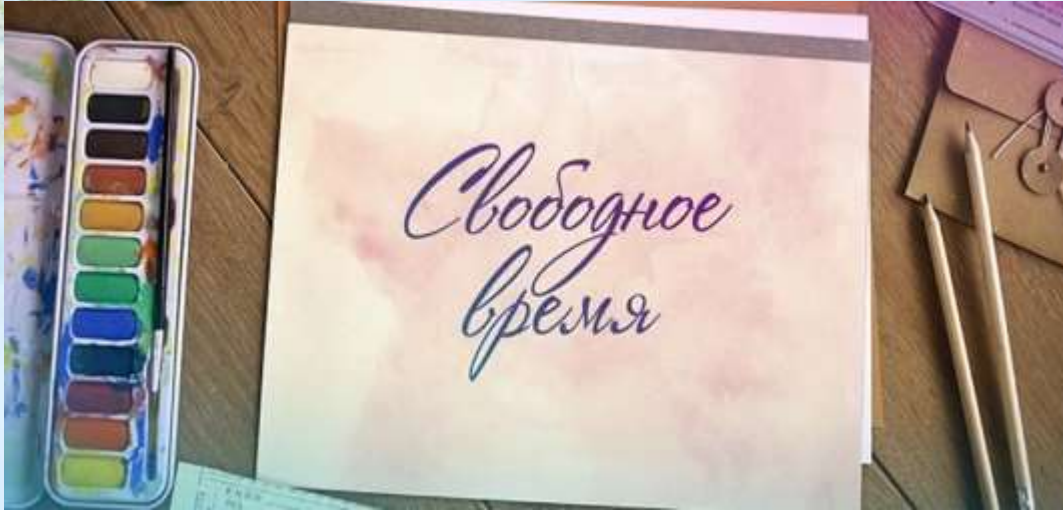


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Характеристика уровней свободного времени.
Игра, образование, самообразование, творчество,
праздник как компоненты свободного времени.**




- **Свободное время** - период времени, когда человек, не имея обязательных дел (работа, домашние дела, учеба, и т. д.), предоставлен самому себе в выборе занятий.
- **Часть внерабочего времени**, которая затрачивается на учебу, повышение квалификации, общественную работу, отдых и т.д., т.е. время, которое люди используют за пределами рабочего дня для своего всестороннего развития.
- **Свободное время** – часть внерабочего времени, предназначенная для физического, интеллектуального развития трудящихся и отдыха.

Типы свободного времени

Рекреационный
(отдых и восстановление сил после работы)

Рационально-потребительский
(с материальной и духовной точки зрения)

Деятельный (совмещение времяпрепровождения с каким-либо видом деятельности)



*Мы знаем – время
растяжимо.
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его ...*

Н. Заболоцкий

Организованное свободное время

повышение
уровня
образования

приобретение
полезных навыков

развитие
творческих и
физических
возможностей

совместный досуг
семьи

познание
окружающего мира

Неорганизованное свободное время

асоциальное поведение

правонарушения

усвоение негативных
стереотипов общения

конфликты



Игра



- Игра (в психологии развития) — деятельность в условных ситуациях, моделирующих реальные. Игра направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта
- Игра (в философии) — форма человеческих действий или взаимодействий, в которой человек выходит за рамки своих обычных функций или утилитарного употребления предметов.
- Игра (в философии) — разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей.
- Игра (в психологии) — активность индивида, направленная на условное моделирование той или иной развернутой деятельности.
- Игра (в досуге) — это одна из наиболее эффективных форм организации досуговой деятельности, оказывающая на ребенка определенное просветительское и воспитательное влияние.

Образование как компонент свободного времени

- Процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями.
- Целостная система знаний человека о мире, подкрепленная соответствующими навыками в различных сферах активности.
- Целенаправленное обучение личности, формирование у нее определенных знаний и навыков.
 - Система социальных институтов, обеспечивающих допрофессиональное и профессиональное обучение.



Самообразование



- Овладение знаниями, навыками, умениями по инициативе самого обучающегося в отношении предмета знаний (чем заниматься), объема и источника познания, установления продолжительности и времени проведения занятий, а также выбора форм удовлетворения познавательных интересов и потребностей.
- При самообразовании человек не просто овладевает новыми знаниями и умениями, как это происходит при самообучении, но и создает из себя «новый образ», т. е. человек меняется внутренне.
- Необходимо для того, чтобы научиться «правильно» мыслить, приобрести широкий кругозор и подняться в своем развитии, чтобы действительно понимать то, что происходит вокруг, и адекватно реагировать на это.

Творчество

Моё творчество.

Я так же, как мои
мама и папа,
посвящаю
свободное время
творчеству.



MyShared

- Процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности или итог создания объективно нового. Результат творчества уникален.
- Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию.
- В процессе творчества автор вкладывает в материал, кроме труда, некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности.
- Мыслительный процесс свободной реализации во внешнем мире, в том числе с помощью инструментов, внутренних ощущений человека представляющих для него и для окружающих интерес и имеющий эстетическую ценность.
- Необходимым элементом творческой деятельности человека, выражающимся в построение образа продуктов труда, а также обеспечивающим создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью, является воображение.

Праздник



Праздник — это:

- отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, имеющий сакральное (небытовое, мифическое) значение и связанный с культурной или религиозной традицией;
 - официальный день отдыха, установленный в связи с календарным событием, противоположность будням;
 - массовые развлекательные мероприятия, веселое препровождение свободного времени;
 - день какого-либо радостного события.
- Праздники являются важнейшим элементом традиции и в этом качестве играют роль стабилизатора общества, сохраняя и передавая социально значимую информацию от поколения к поколению. Участие в праздниках приобщает людей к принятым нормам и ценностям общества.



Список использованных источников:

1. Беляев И. А. Творчество как форма становления индивидуальной целостности человека // Вестник Оренбургского государственного университета. - 2010. - № 10 (116), октябрь. - С. 57 – 61.
2. Жамсуева О.С. Свободное время: теоретический аспект // Вестник БГУ. – 2013. - № 14. – С. 107 – 110.
3. Зборовский Г.Е. Социология досуга и социология культуры: поиск взаимодействия. – М.: Альфа-М, 2006. – 315 с.
4. Кончаковский Р.В. К проблеме свободного времени. свободное время, досуг, образ жизни, мобильный интернет // Актуальные проблемы социологии молодежи, культуры, образования и управления. Т. 2. - 2014. - № 1. – С. 168 – 170.
5. Лазарева Л.Н. История и теория праздников. - Челябинск, 2010. - 251 с.
6. Сорокина И. Р., Хорева С. А., Галкина П. Н. Игра как один из методов досуговой деятельности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. - 2015. - №13. - С. 709-713.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

дополнительного образования

Мохина А.С., педагог

МБУДО «ЦДТ №2» г. Барнаула